

Bezbariérová knihovna - Morava

Jak komunikovat s mentálně postiženými uživateli v knihovnách?

Brno, 5. 3. 2013

9.00 – 9.30 registrace a platba účastnických poplatků

9.30 – 9.35 přivítání, organizace semináře

9.35–11.00

Bezbariérové prostory a knihovny – 1. část, Ing. Kateřina Poláčková, Liga vozíčkářů

Že bezbariérové prostory a s nimi spojená vyhláška vyžadují specifické úpravy, nejspíš víte. Možná i tušíte, jaké konkrétně to jsou. Dokázali byste ale odpovědět i na otázku: „Proč tomu tak je?“ Zjistěte s námi, jak se lidé s omezením pohybu pohybují a proč například potřebují tolik prostoru na toaletách. Uveďte s námi své znalosti do souvislostí a ukažte klientům a zákazníkům, že skutečně víte, o čem mluvíte.

11.00–11.15 přestávka na kávu

11.15–12.45

Bezbariérové prostory a knihovny – 2. část, Ing. Kateřina Poláčková, Liga vozíčkářů

12.45–13.15 přestávka na oběd (občerstvení bude zajištěno)

13.15–13.45

Moje zkušenosti s knihovnou - Mgr. Kateřina Bulantová a Ladislava Blažková

13.45–14.15 Turistika a sport na vozíku – Radim Liška

Praktická ukázka projektu Handicaptour spojená s představením životního přístupu Radima Lišky, mladého muže na vozíku.

14.15-14.30 přestávka na kávu

14.30-16.00 Historie ediční řady *Père Castor* – od handicapu k literatuře a umění Milena Šubrtová, Marcela Poučová

Francouzská ediční řada *Père Castor* (Otec Bobr), která vznikla počátkem 30. let 20. století, je v současnosti považována za součást francouzského kulturního bohatství. V návaznosti na tzv. Novou pedagogiku a s respektem k osobnosti dítěte vznikl nový a dodnes inspirativní koncept edukativní literatury pro děti. Práce na tomto edičním počínu se účastnilo mnoho evropských autorů a ilustrátorů.

Pedagogický koncept nakladatelství byl inspirován výsledky práce i několika Čechů. Šlo především o pedagogy se zájmem o nové koncepce ve vzdělávání a jejich žáky, často tělesně či sociálně handicapované. Příběh ediční řady *Père Castor* tak není pouze příběhem lidí, které spojovala snaha o vytvoření moderního konceptu dětské literatury, ale především lidí, kteří prací pro druhé dokázali najít a překonat sami sebe.

16.15 závěr semináře s možností prohlídky výstavy