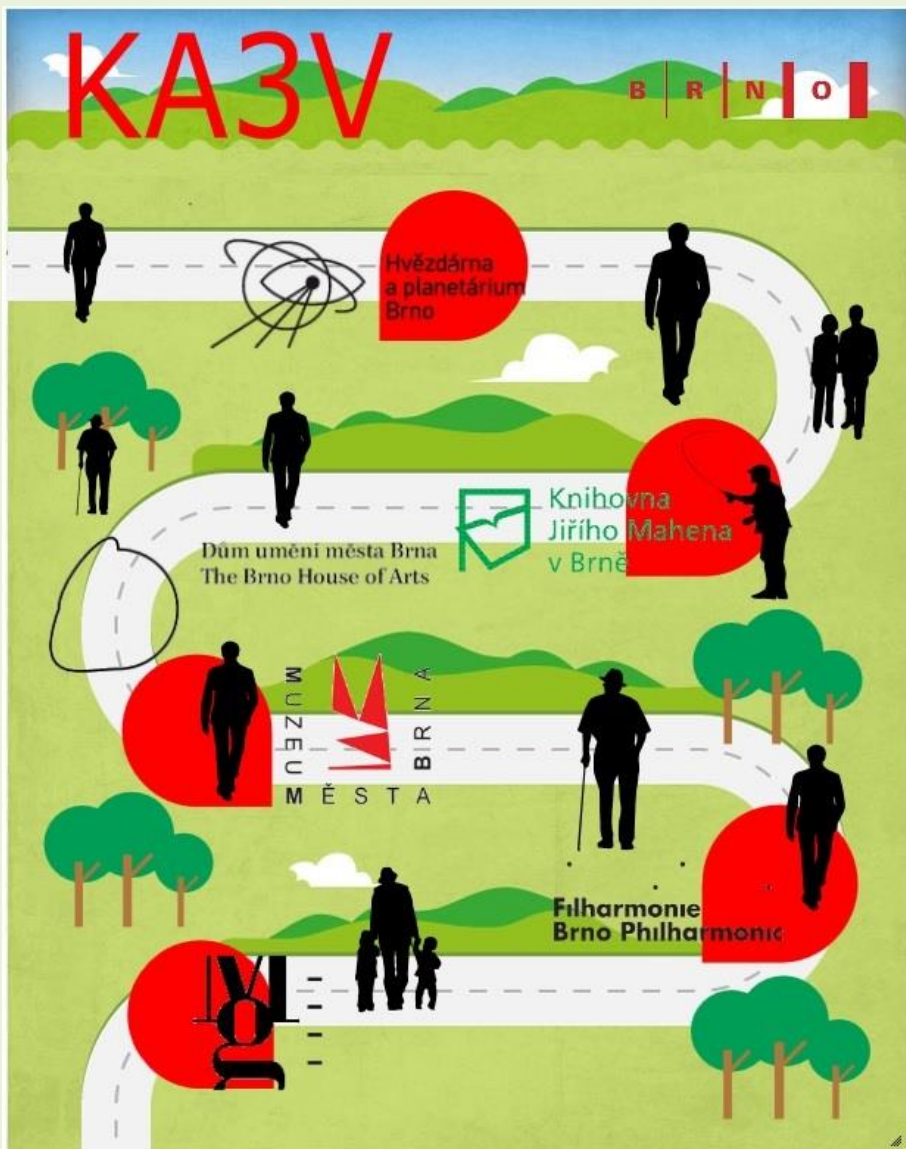


KA3V: Kulturní akademie třetího věku

ročník 2017/2018

STUDIJNÍ PLÁN

PONDĚLÍ ODPOLEDNE / 16.30 h



B | R | N | O

O AKADEMII

KA3V je určena pro milovníky historie a brněnské kultury vůbec ve věku 55+ bez zvláštních nároků na vzdělání.

Termíny: Přednášky se konají vždy v **pondělí od 16.30 do 18.00 hod.**

PROGRAM 2017

9. 10. Dům umění města Brna

Tomáš Ruller – komentovaná prohlídka výstavy

Komentovaná prohlídka retrospektivní výstavy významného představitele akčního umění a zároveň jednoho z prvních tvůrců videoartu Tomáše Rullera přímo s autorem.

Místo konání: **Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

16. 10. Muzeum města Brna

Stavba jako Brno. Od hradby k paneláku – historie stavebních řemesel

Komentovaná prohlídka výstavního projektu, jehož téma je symbolicky vymezeno výstavbou městské hradby jakožto základního znaku středověkého města a rozvojem panelových sídlišť jako hradby novodobé. Takto komplexní zpracování tématu s využitím nejnovějších poznatků archeologických, stavebně historických, historických i archivních průzkumů zde doposud chybělo.

Místo konání: **hrad Špilberk / 1. patro jižního křídla, vstup z 2. nádvoří**

23. 10. Hvězdárna a planetárium Brno

Země pod palbou

Povídání a vizuální sekvence na kopuli digitária o planetách Marsu, Jupiteru a Saturnu. Vydejte se na cestu časem i prostorem po stopách komet i planetek, z nichž některé prolétají v těsné blízkosti naší planety a jiné se naopak toulají na okraji Sluneční soustavy. Miliardy roků ukryté v mrazivé temnotě vesmírného prostoru, mnohé jen číhají na okamžik, ve kterém změní chod dějin na Zemi. Seznámíte se s projekty, které tvoří první obrannou linii naší planety.

Místo konání: **Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2, sál digitária**

30. 10. Muzeum města Brna

Brněnské cihelny od středověku do počátku 20. století

Nejstarší doložené cihelny fungovaly již v průběhu 13. století. Tradice a objem cihlářské výroby zůstávaly v Brně dlouho neměnné, až potřeby rozvíjejícího se města v průběhu 19. století tuto skutečnost zásadně změnily.

Místo konání: **hrad Špilberk / 1. patro severního křídla, sál Ogilvy, vstup z 1. nádvoří**

6. 11. Moravská galerie v Brně

Cena Jindřicha Chalupeckého: Finále 2017

Představení pětice finalistů letošního ročníku prestižního uměleckého ocenění, jejichž skupinová výstava je současně sondou do přemýšlení nastupující generace umělců o výzvách dnešního světa: ve spektru médií od malby přes film až po instalaci. Komentovaná prohlídka bude doplněna o projekci krátkých autorských medailonů.

Místo konání: **Pražákův palác, Husova 18**

13. 11. Hvězdárna a planetárium Brno

Rychleji než světlo

Pokusy z barevné optiky: Žijeme obklopeni barvami, dokážeme rozeznat tisíce a tisíce barev lišících se tónem, sytostí, či jasem. Na to všechno nám stačí pouze několik druhů světlocitlivých buněk.. / **přednáškový sál**. Spojeno s ukázkou výstavy meteoritů / **sál exploračního** / a představením: Budeme někdy cestovat napříč vesmírem rychleji než světlo? / **sál digitálního**

Místo konání: **Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2**

20. 11. Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Beseda s Martinem Reinerem

Povídání s českým básníkem, prozaikem, nakladatelem, organizátorem kulturního dění a držitelem ceny Magnesia litera 2015 za Knihu roku, kterou se stal titul Básník (román o Ivanu Blatném).

Místo konání: **Ústřední knihovna, Koblížná 4, Velký společenský sál, 5. NP**

27. 11. Filharmonie Brno

Brněnská filharmonie a Beethovenova Devátá

Provedení Beethovenovy poslední symfonie ve význačných okamžicích filharmonické historie. Přednáší PhDr. Jiří Beneš, dramaturg-redaktor.

Místo konání: **Besední dům, Komenského nám. 8**

4. 12. Moravská galerie v Brně

Jdeme dlouhou cestou

Netradiční kurátorské představení sbírkového fondu Muzea romské kultury, které narušuje zažitý stereotyp o romském umění. Dohledává vazby uměleckých děl ke konkrétním společensko-emancipačním událostem a fenoménům v historii Romů prostřednictvím odkazů k archivním materiálům

Místo konání: **Místodržitelství palác, Moravské náměstí 1a**

11. 12. Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Padesát let Divadla Járy Cimrmana a přínos Brna jeho historii

Už přes půl století baví a inspiruje spousty lidí. Polozapomenutý český génius, fenomén, který nemá ve světě obdoby. Nenapodobitelný humor. Dlouhá historie a velká láska. A Brno... Divadlo Járy Cimrmana ve vzpomínkách legendy českého jazzu Jana Daleckého.

Místo konání: **Ústřední knihovna, Koblížná 4, Velký společenský sál, 5. NP**

PROGRAM 2018

5. 2. Filharmonie Brno

Sál pro Brno

Proč potřebuje Brno a jeho filharmonie nový koncertní sál? Které významné osobnosti jej podporují? Jaká je historie místa, kde sál vyrostl? Můžeme se inspirovat jinde v Evropě? Přednáší Bc. Kateřina Konečná, PR manažerka Sálu pro Brno

Místo konání: **Besední dům, Komenského nám. 8**

12. 2. Dům umění města Brna

K. O. Hrubý – komentovaná prohlídka výstavy

Komentovaná prohlídka výstavy významné osobnosti české fotografie, pedagoga, kurátora, recenzenta K. O. Hrubého s kurátorkou Janou Vránovou. Retrospektivní

výstava naznačující vývoj od poválečných let přes hlavní etapy díla 50. – 70. let k pozdní tvorbě v kontextu dobových stylových trendů i společenské situace.

Místo konání: **Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

19. 2. Moravská galerie v Brně

Paneland

Architektonický, sociologický a umělecký exkurz do prostředí sídlišť od 70. do 90. let. Komentovaná prohlídka výstavy představující fenomén panelové zástavby jako neopakovatelný urbanistický, architektonický či designerský experiment. Způsob uchopení a zabydlení sídlišť byl úkol jak pro samotné obyvatele, tak i pro vědecké týmy, které se tímto problémem zabývaly z pohledu architektury, urbanismu, sociologie nebo psychologie. Doplněno filmovou projekcí.

Místo konání: **Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14**

26. 2. Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Esperanto a komunikace

O zajímavém jazyku a jeho historii a literatuře, o myšlenkách na sjednocení lidstva, možnostech výuky a dalším pohovoří Josef Vojáček.

Místo konání: **Ústřední knihovna, Koblížná 4, Velký společenský sál, 5. NP**

5. 3. Hvězdárna a planetárium Brno

Sluneční soustava v hrsti

Díky názorným sekvencím na kopuli digitária si vysvětlíme fáze Měsíce a jak dochází k zatmění. Vydejte se na cestu současnou i minulou Sluneční soustavou a odhalte některá planetární „nej“! Ve výpravném představení nahlédneme pod pokličku vzniku Sluneční soustavy a zjistíme, kdy a kde se vzalo Slunce s planetami. Spojeno s představením Co kdyby.

Místo konání: **Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2, sál digitária**

12. 3. Filharmonie Brno

Jak prodat filharmonii?

Proč prodávat filharmonii? Komu? Jak a za kolik? ... aneb marketingová a PR strategie nejsympatičtějšího orchestru v ČR* (*obsah hvězdičky objasníme na přednášce). Přednáší Bc. Kateřina Konečná, PR manažerka Sálu pro Brno.

Místo konání: **Besední dům, Komenského nám. 8**

19. 3. Dům umění města Brna

Bílý prostor – komentovaná prohlídka výstavy

Komentovaná prohlídka výstavy Bílý prostor v bílém prostoru s Terezií Petiškovou. Výstava je rekonstrukcí důležitého uměleckého počínu z roku 1974 – minimalistické instalace trojice slovenských umělců (Stano Filko, Ján Zavarský a Miloš Laky), která je považována za počátek minimalistického umění v zemích střední a východní Evropy.

Místo konání: **Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

26. 3. Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Literární překvapení

Autorské čtení jedné z osobností současné české literární scény, která má díky tématům svých knih i osobitému stylu psaní mnoho příznivců mezi čtenáři. O koho jde? Nechte se zatím překvapit, včas se dozvíte.

Místo konání: **Ústřední knihovna, Koblížná 4, Velký společenský sál, 5. NP**

9. 4. Hvězdárna a planetárium Brno

Dotkněte se hvězd

Orientace na hvězdné obloze a představení Blíže ke hvězdám: Pás Mléčné dráhy vykreslený do úchvatných detailů, očima viditelné cizí hvězdné ostrovy, odlesk slunečního svitu na meziplanetárním prachu. To vše a ještě mnohem více nám nabízí pohled na skutečně temné nebe. Spojeno s představením Neuvěřitelný kraj – pořad o blízkém i vzdáleném okolí našeho města, jak jej neznáte.

Místo konání: **Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2, sál digitária**

16. 4. Muzeum města Brna

Výstavba moderního bydlení – kolonie Nový dům

V letech 1927–1932 byla v rámci výstav Werkbundu – Svazu německého díla věnovaných modernímu bydlení vybudována vzorová sídliště ve Stuttgartu, Brně, Bratislavě, Curychu, Vídní a Praze. Představovala nová řešení nejen v pojetí architektury a ve vybavení bytových interiérů v nájemních a rodinných domech, ale také nové stavební konstrukce a technologie. Brněnská kolonie Nový dům má v této skupině vzorových sídlišť velmi specifické postavení.

Místo konání: **vila Tugendhat, Černopolní 45, technické podlaží vily**

23. 4. Moravská galerie v Brně

Computer art

Kdy a jak vstoupily počítače do světa umění? Přednáška ve výstavě mapující vývoj a historii počítačového umění zaměří na různé způsoby využití informačních a komunikačních technologií v umělecké tvorbě. Doplněno ukázkami vybraných interaktivních softwarů s možností vyzkoušení.

Místo konání: **Pražákův palác, Husova 18**

14. 5. Muzeum města Brna

Rok 1918 – co nám válka vzala a dala

Poslední rok války, jejíž dopad na lidstvo zejména negativně, ale v mnoha ohledech a paradoxně i v pozitivním ohledu ovlivnil život strádajících rodin. Na jedné straně miliony mrtvých, na straně druhé vznik nových národnostních států doprovázený pokrokem v různých oblastech vědění. Návraty Brňanů domů z války jsou také tématem, jež nemůžeme opomenout. Do jaké situace v Brně se tito lidé vraceli, v jakém stavu byli oni či lidé doma?

Místo konání: **hrad Špilberk / 1. patro jižního křídla, vstup z 2. nádvoří**

21. 5. Filharmonie Brno

Současná dramaturgie Filharmonie Brno

Dramaturgické tendence v posledním období brněnské filharmonie a představení nové sezony 2018/2019; co hraje brněnská filharmonie, co by měla hrát... Přednáší Mgr. Vítězslav Mikeš, Ph.D., dramaturg.

Místo konání: **Besední dům, Komenského nám. 8**

28. 5. Dům umění města Brna

IFA Kunstraum Deutschland – komentovaná prohlídka výstavy

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Vránovou. Výstava zprostředkuje jiný pohled na německou uměleckou scénu. Představí ji jako rozmanitý prostor, který spojuje transkulturní jednota – představí díla umělců, kteří se v Německu nenarodili, ale strávili zde většinu svého tvůrčího života.

Místo konání: **Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

PŘEHLED LEKCÍ

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

- 9. 10. Tomáš Ruller – komentovaná prohlídka výstavy
- 12. 2. K. O. Hrubý – komentovaná prohlídka výstavy
- 19. 3. Bílý prostor – komentovaná prohlídka výstavy
- 28. 5. IFA Kunstraum Deutschland – komentovaná prohlídka výstavy



Filharmonie Brno, Komenského náměstí 8

- 27. 11. Brněnská filharmonie a Beethovenova Devátá
- 5. 2. Sál pro Brno
- 12. 3. Jak prodat filharmonii?
- 21. 5. Současná dramaturgie Filharmonie Brno



Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2

- 23. 10. Tajemství neviditelných světů
- 13. 11. Rychleji než světlo
- 5. 3. Sluneční soustava v hrsti
- 9. 4. Dotkněte se hvězd



Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

- 20. 11. Beseda s Martinem Reinerem
- 11. 12. Padesát let Divadla Jára Cimrmana a přínos Brna jeho historii
- 26. 2. Esperanto a komunikace
- 26. 3. Literární překvapení



Moravská galerie v Brně, Husova 18

- 6. 11. Cena Jindřicha Chalupeckého: Finále 2017 (Pražákův palác), Husova 18
- 4. 12. Jdeme dlouhou cestou (Místodržitelský palác), Moravské náměstí 1a
- 19. 2. Paneland (Uměleckoprůmyslové muzeum), Husova 14
- 23. 4. Computer art (Pražákův palác), Husova 18



Muzeum města Brna, hrad Špilberk

- 16. 10. Stavba jako Brno. Od hradby k paneláku, hrad Špilberk
- 30. 10. Brněnské cihelny od středověku do počátku 20. století, hrad Špilberk
- 16. 4. Výstavba moderního bydlení – kolonie Nový dům (Vila Tugendhat), Černopolní 45
- 14. 5. Rok 1918 – co nám válka vzala a dala, hrad Špilberk



ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA