

## Literární salón MA21

Naší ambicí je ve spolupráci s brněnskými nakladatelstvími **Host**, **Druhé město** a **Větrné mlýny** prezentovat formou setkání, čtení a křtů nových knih zajímavé autory dobré literatury, jejichž díla vycházejí v zavedených vydavatelských domech. Chceme poskytnout široké čtenářské obci, ale i novým zájemcům o literaturu půdu pro osobní setkání s tvůrci, možnost je vyslechnout, oslovit, získat nové inspirace pro své osobní čtenářské plány, případně získat podněty, rady a tipy pro vlastní tvorbu.

Páteř salónu tvoří cyklus autorských večerů konaných jednou za měsíc v úterní podvečery. Na podzim 2022 přivítáme během 3-4 večerů autory z nakladatelství Host a Druhé město. Program zahájíme setkáním s **Petrem Šestákem**, zvědavým okem zkoumajícím svět českého maloměsta. Pod drobnohledem se ocitá svět vnější i vnitřní periferie, maloměsto vnímané jako ráj i peklo. Setkejte se a debatujte s mimořádně vnímavým pozorovatelem života mimo velká centra! Šestákův nový román vzbudil nadšený ohlas u čtenářů i kritiky, a pokud literární kritika žehrá na nedostatek kvalitních románů ze současnosti, pak v Kontinuitě parku se jim dostává pádné odpovědi.

V říjnu nás čeká setkání s dvojicí autorů - s Brnem osudově spjatým **Jiřím Kratochvílem** nad jeho nejnovější knihou, která je slovy autora „má poslední povídková knížka - a tak je i mým rozloučením s příběhy“ a do Brna se ve svých knihách pravidelně vrací **Markétou Hejkalovou** a jejím novým románem *Dům pod náměstím*, která je rozpravou o pomíjivosti času a neměnnosti lidských životů.

V listopadu nás při křtu své nové knihy zase **Petra Dvořáková** zavede do zahrady jednoho člověka, skutečné, porostlé stromy, květinami, keři i té vnitřní, prostoupené stíny, odcizením a hledáním cesty ven.

A konečně, již v předvánoční náladě strávíme večer ve společnosti **Viktorie Hanišové** a jejího nového románu *Neděle odpoledne*. Autorka představuje život malého Tea tkvícího v sítích složitých rodinných vztahů z pohledu tří členů rodiny trápené bolestmi a tragédiemi z minulosti. „Je to kniha o vzájemném míjení i sblížení.“ Druhým hostem bude **Štěpán Kučera** s novým románem *Největší lekce dona Quijota*. Autor ve své próze splétá ze dvou dějových linek fantaskní obrazy. Tou první je příběh dervíše Sidiho Hameta, hrdiny z Cervantesova románu, který se zbláznil z nadměrné četby arabských cestopisů. Druhá, časově odlišná, ale narativně paralelní vyprávěcí linie je pohledem vojáka Saavedry, toho času zajatce pirátů v alžírském vězení, kde se protnou osudy obou hrdinů. Kniha je literární hrou, je to barvitá pocta cervantesovskému způsobu vyprávění.

Mimo pravidelný cyklus autorských čtení se můžete těšit na představení nové knihy brněnské kulturní osobnosti, představitele generace šestatřicátníků **Pavla Švandy** nazvané *Dopadne to jako vždycky*. V knize vydané nakladatelstvím CDK jsou shrnuty fejetony a eseje napsané v posledních letech. A jak Milan Uhde dodává k autorovu způsobu psaní: „nadhled, humor a vynalézavé stylistické prostředky jej činí přitažlivým pro všechny čtenáře“.

Sejdeme se i nad knihou *Hodný, zlý a ošklivý?* Havel, Klaus, Zeman: *Paralelní životopisy* vydanou nakladatelstvím Books & Pipes od politologa, profesora Masarykovy univerzity **Lubomíra Kopečka**. Provokativní název? Možná. Nelze však popřít, že trojice politiků svými činy a rozhodnutími naprosto zásadním způsobem ovlivnila uplynulé tři dekády života doslovně každého občana českého státu. V debatě s autorem knihy se můžete dozvědět více o pozadí minulých událostí, ale také pohovořit o výhledech, které nás čekají s volbou nové hlavy státu, tentokrát již bez aktivní účasti H+K+Z.

Nikdo z milovníků světa Středozezemí stvořeného britským spisovatelem J. R. R. Tolkienem by si neměl nechat ujít tolkienovskou přednášku *Sloužím Tajnému ohni religionisty*, znalce Tolkienova díla a profesora Univerzity Karlovy **Pavla Hoška**. Na základě jeho stejnojmenné knihy, její autor, poutavý vypravěč, nám osvětlí Tolkienovo osobité pojetí tvořivé fantazie, jakožto základního principu jeho tvorby a přiblíží klíčové vlivy a okolnosti, které Tolkienovo dílo utvářely.

Již dávno víme, že komiks zdaleka není pouhé zábavné čtivo pro děti a mládež. Sledujeme divácky nesmírně úspěšné komiksově série převáděné hollywoodskými studii na filmové plátno, slyšíme a čteme o dlouhé a na všechny generace zacílené japonské kultuře Manga, obdivujeme výtvarně odlišnou francouzskou komiksovou školu. Méně známou skutečností je, že česká komiksová tradice sahá až do první poloviny 20. století. Proto jsme rádi, že všechny zájemce můžeme pozvat na volný cyklus 3 přednášek **Osobnosti českého komiksu**. Přední komiksový expert **Tomáš Prokůpek** během jednotlivých podvečerů ukáže, že **Josef Lada**, **Ondřej Sekora** a **Kája Saudek** svým dílem vytvořili více než solidní základy české komiksově tvorby!

